

Latinski Citati

Getting the books **Latinski Citati** now is not type of challenging means. You could not unaided going taking into consideration book growth or library or borrowing from your friends to open them. This is an definitely simple means to specifically get lead by on-line. This online notice Latinski Citati can be one of the options to accompany you behind having new time.

It will not waste your time. tolerate me, the e-book will enormously space you additional concern to read. Just invest little time to right to use this on-line pronouncement **Latinski Citati** as without difficulty as review them wherever you are now.

[Zbornik o Janezu Svetokriškem](#) Jože Pogačnik 2000

[Južnoslovenski filolog](#) 1926

Javne finansije

[Najpoznatiji latinski citati](#) 2005

[Marxisme et jésuitisme](#) Nikola Milošević 1990

Bibliographic Guide to Slavic, Baltic, and Eurasian Studies 1999

[Latinski citati](#) 2006

Danas Miroslav Krleža 1934

Jezik naš i/ili njihov Anita Peti-Stantić 2008

[Kaj](#) 1970

France Prešeren, kultura, Evropa Inštitut za slovensko literaturo in literarne

vede (Slovenska akademija znanosti in umetnosti) 2002

[Studentac nebeski](#) Zlata Šundalić 2003

[Hrvatski u školi](#) 1995

[Nastavni vjesnik](#) 1915

Bibliografija Srbije 2003

(Bibliografija Matice srpske): 1971–1975 Matica srpska (Novi Sad, Serbia). 1979

Gregorijanski koral v srednjeveških rokopisih na Slovenskem Jurij Snoj 2018-09-01

V slovenskih knjižnicah in arhivih je okoli 25 srednjeveških glasbenih kodeksov, poleg teh pa še več sto posameznih pergamentnih folijev z glasbenim zapisom, ki so

se ohranili kot preostanki uničenih srednjeveških glasbenih rokopisov. Z redkimi izjemami je vsebina vsega tega gradiva gregorijanski koral: srednjeveška glasbena

kultura, ki je bila poznana vsemu latinskemu Zahodu in predstavlja izhodišče

zahodnoevropske glasbene zgodovine. Monografija prinaša vrsto samostojnih razprav, ki obravnavajo različne vidike tega raznolikega gradiva: vsebinske, kodikološke,

zgodovinske, notacijske in glasbene. Posebna pozornost je posvečena tistim

vsebinskim segmentom, ki odražajo čas in prostor ali so kako drugače izstopajoči, kot je to npr. verzificirani oficij za praznik patronov župnijske cerkve v Kranju.

Knjigo zaključuje katalog, ki prinaša opisni seznam vseh doslej znanih

srednjeveških glasbenih rokopisov, njihovih fragmentov kot tudi drugih

srednjeveških glasbenih zapisov na Slovenskem.

Срби у Калифорнији Гордана Благојевић 2005

[Rad Matice srpske](#) 1973

[Latinski citati i izreke](#) 2004

Latinski citati Albin Vilhar 1984

[Barun Ivica](#) August Šenoa 1918

[Latinski citati](#) 1998

Inventar arhiva Hektorović Arhiv Hektorović 1984

[Latinski pregovori, citati in reki](#) Nina Hriberšek Vuk 2006

Katalog 1991

Blago jezika Slovinskoga illi Slovnik u' komu izgorarajuse rjeci Slovinske

Latinski, i Diaki. Thesaurus linguae Illyricae sive Dictionarium Illyricum. In quo

verba Illyrica Italice', & Latine' redduntur. Labore P. Jacobi Micalia societ.

Jesu collectum. Et sumptibus Sacrae Congregationis de Propagan Jacopo Micalia 1649

Prevodne zgodbe Martina Ožbot 2012-09-01 Monografija ponuja bogato sintezo

avtoričinih raziskav o literarnem prevodu glede na njegovo vlogo v konstituiranju

in obstoju jezikov, književnosti in kultur in pri uveljavljanju posameznih

literatur v tujih prostorih. Osrednji del sestoji iz študij primerov, ki se

ukvarjajo na eni strani z izbranimi deli italijanske književnosti in njihovimi

slovenitvami ter na drugi strani z nekaterimi teksti slovenske književnosti v

italijanskih prevodih. Razprava skuša odgovoriti na vprašanja, povezana z

okolščinami prevajanja in sprejemanja posameznih besedil v obeh ciljnih kulturah,

nato z vlogo italijanske književnosti pri oblikovanju slovenskega prevodnega

korpusa ter z jezikovnimi in besedilnimi vidiki slovenskih različic izbranih

izhodiščnih besedil. Iz dela prepričljivo izhaja, da prevajanje ni nikoli

nevtralen proces, ampak je zmeraj interpretacijsko dejanje, vpeto v konkreten

zgodovinski kontekst, ki pogojuje prevajalčeve odločitve in sprejem besedila pri

ciljnem občinstvu.

Metodologjia e Hulumtimeve Shkencore në Fushat Shoqërore Tahir Zajazi

Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1992

Autobiographies of Transformation Mike Keen 2013-05-24 Autobiographies of

Transformation is a completely unique history of sociology in Central and Eastern

Europe in the post-Communist era. Through the autobiographies of ten key

sociological witnesses from the region, the sociological imagination is turned

upon itself, resulting in a compelling and revealing account of the struggles,

triumphs, and continuing challenges faced. The sociologists examined fall into

three cohorts: early, mid and late career. As participants, each of the

sociologists included has witnessed the intersection of history and biography in

Central and Eastern Europe. As sociologists, they have tried, and continue to try,

to connect the two so that they and their fellow citizens may better understand

their circumstances and the futures that may follow. This revealing book, ideal

for students and researchers of sociology, and Central and Eastern Europe studies,

provides powerful and compelling autobiographical accounts, relating them to the

current interest in this area's transformation.

Kačić 1967

[Latinski citati](#) 2005

Beiträge 1974

Praktični spisovnik ali Šola strokovnega ubesedovanja Miran Hladnik 1991

Библиографија Војводине 1989

[Nomen est omen](#) Christa Pöppelmann 2010

[Forum](#) 1984

Latinski citati 1986

[Bibliografija Jugoslavije](#) 2000